

Sophie



Una producció de :

La Troupe Malabó



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA

SINOPSI

SOPHIE és un espectacle de Circ líric femení per a tots els públics. La veu, l'humor, la música, el *clown i la poesia s'entrellacen en aquesta bella madeixa, carregada de bellesa i metàfora. L'obra ens compta a través de tres dones diferents situacions de l'univers femení: el treball, la reivindicació, la diversió, l'agermanament i la repressió; per a concloure amb un cant a la LLIBERTAT. Elles són Sophie. Sophie són totes les dones. Elles filen i *deshil·lan el seu destí. Un espectacle sense text, cantat en set idiomes diferents. Una bella posada en escena amb escenografia molt cuidada i ensoñadora. Música original en gran part de l'espectacle, instruments musicals com la guitarra, el violí i la flauta, es fusionen amb tres veus molt diferents. I el clown com a base d'aquests personatges; donen a l'obra una gran riquesa. SOPHIE, és un concepte de dona, lliure, sàvia, somiadora i segura; Perquè totes som Sophie. Un cant a la llibertat, EMOCIÓ I TENDRESA, per a tots.

UN ESPECTACLE PER A TOTS





Sophie, Sofia, saviesa.

Un concepte més que un nom. Dona sàvia, lliure, autònoma, treballadora,
Divertida, lluitadora.



El clown és tendresa, és bogeria, és veritat, és joc.



Escenografia i il·luminació molt poètiques. Una rueca gegant, com a element simbòlic principal. Materials naturals: fusta, metall i llana.
La llana, fil conductor d'aquest univers femení; com la vida, a vegades blanc, A vegades daurat, a vegades negre.





Moment de "treball" sobre la rueca, en el qual les actrius canten a capela una cançó de veus búlgars. Tres tessitures de veu.



Dona que treballa amb cistell al cap, unit al joc circense i a l'humor blanc del clown.



Coreografia amb boles de llana, metàfora del joc de la vida.



Sophie és un espectacle per a tots.

Una xiqueta eixirà com a voluntària, i elles, oferiran una boleta de fil amb un llaç daurat, com a mostra de bon presagi per a la seua vida.



Una gàbia com a element repressor, però també de joc.
Ritmes sobre la fusta de la rueca, amb les mans, amb les sabates,
dones que talonegen, dones que es diverteixen, dones que s'alliberen.



Un cant a la llibertat. Tendresa i emoció, per a tots.

FITXA ARTÍSTICA

ACTRIUS: SILVIA QUERALT, JARA FRANCH Y
MARISA IBÁÑEZ

DIRECCIÓ CONJUNTA: CLAUDIA ZUCHERATTO Y
SERGIO CHAVES

VEU EN OFF: FRIDA CHAVES IBÁÑEZ

ESCENOGRAFÍA: DEFERRO Y TALLER MALABÓ

VESTUARI: BOCKAM S.L. Y TALLER DE ISABEL

ILUMINACIÓ: ROSABEL FRANCH Y MARISA IBÁÑEZ

ARRANJAMENTS MUSICALS: MOMO PRODUCTION

ASESOR DE SO: PEP NAVARRO

TECNIC DE SO: DAVID LEÓN

FOTOGRAFÍA: ANTONIO GARCÍA Y DAVID ALBA

ILUSTRACIÓ: SUSANA CALPE

VIDEO: LLUERNACREACIÓ

DISENY GRÁFIC: ESPEJO AZUL

PRODUCCIÓ: LA TROUPE MALABÓ

SILVIAQUERALT GÓMEZ.

Va començar els seus estudis la Societat Joventut Musical orientar els seus estudis titulació de professora de de Castelló l'any 2006.

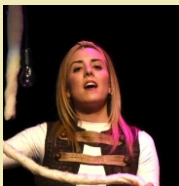


Soprano de Faura (València). Als huit anys musicals de flauta a l'escola de Música de de Faura. El seu interès pel Cant va posteriors en aquesta direcció,obtenint la Canto pel conservatori Maestro Tàrrrega

Des del 2017 treballa amb La Troupe Malabó, en l'espectacle SONATA CIRCUS dirigit per Jesús Jara i que protagonitza al costat de Sergio Chaves; on es forma com a pallassa i actriu. En 2019 en SOPHIE, amb La Troupe Malabó, dirigida conjuntament amb Claudia Chuqueratto i Sergio Chaves en la qual actua al costat de Marisa Ibáñez i Jara Franch.

JARA FRANCH DOÑATE.

xicoteta. Canta amb una mestre Thomas Clements, orquestres. Incansable, Cerca en el teatre el seu l cursos de tècniques teatrals, el seu primer espectacle professional SOPHIE, dirigit per Claudia Chuqueratto i Sergio Chaves i co-protagonitza al costat de Silvia Queralt i Marisa Ibáñez.



31 anys. Talent innat del Cant des de dolçor i estil especial. Formada amb el guitarrista i cantant en diversos grups i dolç i salvatge; artista.

loc des de 2017, es forma en diversos fins a arribar a la Troupe Malabó on crea

MARISA IBÁÑEZ GARCÍA.

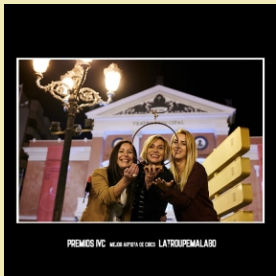
Universitat de Salamanca. les Arts Escèniques. grans mestres com Codirigeix la Companyia



Llicenciada en Història de l'Art per la Des de l'any 1999 treballa en el Sector de Formació teatral, musical i clown amb Jesús Jara o Jordi Purtí.

de Teatre Circ LA TROUPE MALABÓ de Betxí, Castelló al costat de Sergio Chaves, com a actriu, pallassa, directora artística, autora i creadora. Companyia amb 20 anys de trajectòria professional i més de 30 produccions, destacant les últimes: Sophie i Oníricus. Trajectòria professional des de l'any 2000, abastant el teatre de sala, de carrer, cinema, i el circ com clown, el seu fort i dedicació en els últims anys, i pel qual ha sigut premiada com a millor artista de circ per IVC en el 2020 en l'espectacle SOPHIE. Codirecció artística de diversos festivals: Grau Circ a Castelló, Mac Moncofa a Moncofa, Castelló i Bagatge a Betxí, Castelló.

PREMI MILLOR ARTISTA DE CIRC PER A MARISA IBÁÑEZ PER SOPHIE,
EN ELS PREMIS DEL INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA 2020



Sophie



Distribució:

LA TROUPE MALABÓ
SERGIO CHAVES
658 77 22 25
ciamalabo@gmail.com
www.latroupemalabo.com



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

