La posibilidad de realizar un sueño, es lo que hace que la vida sea interesante.





Dos surrealistas y alocados mozos de circo, que sueñan en convertirse algún día en verdaderos artistas, se topan con el desahucio del circo italiano para el que trabajan. Solos ante la vida, deciden huir y rendirse, pero... ¿y si son ellos los que deciden asumir el papel principal? Gracias al público siguen adelante con su sueño, porque los sueños nunca deben abandonarse. Aquí nace un nuevo circo, el espectáculo debe continuar.

ESPECTÁCULO PARA SER REPRESENTADO DE NOCHE O AL ATARDECER.

ONÍRICUS ESTÁ PENSADO PARA SER REPRESENTADO EN CALLE Y TAMBIÉN EN SALA.

El sueño es un arte poético involuntario. Circo y Teatro juntos, más poesía imposible.



WORK IN PROGRESS FOTOGRAFIADO POR JUAN VICENT

Un espectáculo en clave de clown y teatro gestual.









WORK IN PROGRESS FOTOGRAFIADO POR JUAN VICENT



Nada sucede a menos que primero sea un sueño.









Magia, música en directo, circo.
WORK IN PROGRESS FOTOGRAFIADO POR JUAN VICENT

FICHA ARTÍSTICA

Actores: SERGIO CHAVES y MARISA IBÁÑEZ

Director: JES MARTIN'S

Colaboración de: JORDI PURTÍ

Escenografía: TALLER MALABÓ, DE FERRO y JUANJO MANUFACTURAS

Vestuarios: TALLER DE ISABEL Y MAGARS

Música: STUDIO 13

Diseño gráfico: ESPEJO AZU

Fotos: JUAN VICEN

Iluminación: JESUS MARTÍN Y MARISA IBÁÑEZ

Un espectáculo creado con mucho mimo y dedicación, ONÍRICUS es "artesanía del espectáculo".



LA TROUPE MALABÓ

La Troupe Malabó, formada por Sergio Chaves y Marisa Ibáñez, es una pequeña y sensible compañía de teatro Valenciana, con una larga trayectoria. Sus inicios se remontan a 1999 todos estos años sin descanso dedicándose en cuerpo y alma al arte de las tablas.

En la actualidad, en una de las habituales Compañías del panorama teatral, no solo de la Comunidad Valenciana, sino también del Estado Español.

La Troupe Malabó se especializa fundamentalmente en el mundo del Payaso y espectáculos infantiles o público familiar.

De la mano de su director Sergio Chaves con una larga e incansable formación en la especialidad del clown, son muchos sus maestros tan reconocidos como Jesús Jara, Lluna Albert, Sergio Claramunt o Leo Bassi, entre otros.

Y de Marisa Ibáñez. Licenciada en Historia del Arte en Salamanca, con una larga trayectoria en el teatro de sala y de calle. Desde hace muchos años comparte junto a Sergio Chaves La Troupe Malabó y su formación como Clown.

Festival de Teatre de Carrer de Vila-real.

Feria Umore Azoka. Leioa, Vizkaia.

Mostra de Teatre de Alcoi. Alicante.

Festival Encirco de Segorbe.

Festival Enclave de Calle de Burgos.

Festival Sal de Calle de San Pedro de Pinatar, Murcia.

Festival de Teatro de Torreperogil, Jaén.

Feria de Jaén.

Mostra de Pallasos de Xirivella de Valencia.

Festival de Pallasos de Arrigoriaga, Euskadi.

Festival de teatro Infantil de Córdoba.

Festival de Magia de Zamora.

Festival Teatre al Carrer de Peñíscola.

Feria de Ibiza.

Festival de Payasos de Gordoncillo. (Leon)

Festival MAIZ de Santa Maria de Paramo.

Entre otros muchos.







VIDEO WORK IN PROGRESS DEL ESPECTÁCULO



